

18H A 21H : Spectacles professionnels

Spectacle - Cie Propos

Parloir - 35 min

Un duo « physique et bavard » dansé par un couple au langage incompréhensible, un corps à corps d'une redoutable virtuosité. Le mouvement prend le relais de la parole dans l'indicible. Le débat se prolonge, plus laborieux, plus épuisant et surtout plus drôle et émouvant...

Distribution : Conne Pontana et Denis Plassard
Création musicale : Jean-François Cavro

Lecture théâtralisée Cie Spectabilis

Mémoires vivantes - 1 heure

A partir de récits de vie collectés dans le Pays des Vallées d'Anjou auprès de personnes nées entre 1906 et 1938 autour du thème de l'enfance, la Cie Spectabilis propose une lecture-spectacle originale. Déroulant le fil de la vie d'hommes et de femmes à la fois proches et lointains, ce moment vous transportera dans un autre temps, une autre époque.

Emouvantes, parfois cocasses, parfois poignantes, ces histoires seront racontées devant vous tels des contes au coin du feu. Une invitation à la rencontre d'une humanité diverse et touchante, un voyage dans l'histoire de cette région.

Distribution : Cécile Schletzer (jou et chant), Régis Huet (jeu) et Olivier Messenger (jeu, musique et chant)
Réécriture des textes et compositions originales : Olivier Messenger

Trio - Eliz, Sophie et Marie

Quizàs - Cie ResNonVerba

Triptyque à 6 mains - 40 min.

Henri nous dit que « dans la danse les tendres confidences n'ont guère d'importance ». Qui sait... Assises là, ces trois femmes jouent peut-être à nous convaincre du contraire.

De et Avec : Eliz Barat, Sophie Couineau et Marie Penverne-Pichaud

Feuilleton Chorégraphique

Cie La Parenthèse

Spectacle - 45 min

Le chemin pour s'y rendre - Création danse - Théâtre - Musique

« Le chemin pour s'y rendre s'arrête très exactement ici

Oui c'est ça là, Devant la porte

De l'autre côté, Il faudra :

Savoir

Et compter

Et réciter bien haut

Et chanter même

Avec une bonne diction

Mais en premier

Il faudra passer par l'inspection... »

À partir des récits de vie collectés auprès de personnes nées avant 1935, Christophe Garcia et la parenthèse proposent cette nouvelle création littéraire, chorégraphique et musicale, qui rencontre, raconte et réinvente l'enfance et l'école...

Chorégraphie et mise en scène : Christophe Garcia

Texte : Erika Tremblay-Roy, d'après les récits de Vie collectés sur le territoire.

Musique : Jakub Trzepezur - Costumes : Pascale Guéné - Scénographie : Christophe Garcia, Claire Valauri - Lumières : Claire Valauri - Direction de Production : Xavier Gobin

Administration, développement de la compagnie : Flora Bourderon - Interprètes : Maréva Carassou, Julie Compans, Arnaud Badaquin, Jakub Trzepezur, les élèves de la classe de Sandrine Colinet de l'école du Vieil-Baugé.

Partenaires / coproduction

La Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe, Le Conseil Départemental de Maine et Loire, La DRAC Pays de la Loire / aide à la structuration, La Région Pays de la Loire / aide au fonctionnement, La Région Provence Alpes Côte d'Azur, Le Pays des Vallées d'Anjou, La Ville de Baugé en Anjou, La ville de Marseille, La ville de Tiercé.

Merci à Jean-Noël Marrisonneau, Frédérique Chailou, Emmanuel Barbot et aux équipes du Pays des Vallées d'Anjou et de la Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe.

Merci à Michael Leray, Sandrine Coline, Dominique Perrin, Frédéric Cassin et Géraldine Delfaut ainsi qu'à leurs élèves de nous avoir prêtés leurs classes.

Merci à tous les enseignants et élèves qui ont cherché, travaillé et dansé avec nous.



programme de la journée

- > En off :
10h à 11h : Atelier parents-enfants
11h30 à 12h : Présentation de groupes de danse amateurs
> 15h à 18h : Atelier de danse
- > 15h à 17h45 : Présentation des groupes de danse amateur
> 17h45 à 18h : Classes en création (collèges) avec la Cie Yvann Alexandre
> 18h : Comédie Musicale
> 18h et 20h : Cie Propos avec « Parloir »
- > 19h : Cie Spectabilis avec « Lectures théâtralisées »
> 20h30 : Cie la Parenthèse avec « Feuilleton Chorégraphique »
> 20h30 : Trio « Quizàs » Eliz, Sophie et Marie



de 14h30 à 21h entrée gratuite

ANJ LOIR & SARTHE

Édito

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous proposons cette belle Fête de la danse initiée depuis plusieurs années par le Pays des Vallées d'Anjou et reprise par la Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe.

La ville de Durtal sera cette année le lieu de rencontre de danseurs professionnels et amateurs.

Vivez d'agréables instants où vous verrez évoluer les élèves des écoles primaires, les collégiens, les groupes amateurs des associations de danse du territoire et les professionnels issus des Compagnies telles « La Parenthèse », Christophe Garcia, la Cie ResNonVerba, la Cie Yvann Alexandre ou la Cie Propos.

Cette nouvelle édition dédiée à la danse correspond à la volonté de promouvoir et diffuser une culture de qualité, en mêlant les acteurs et les disciplines artistiques.

Et bien dansez maintenant.

Le Président
Communauté de Communes Anjou Loir et Sarthe

15H A 18H : Ateliers

Atelier « Quand le corps et la voix s'emmêlent » 15h-16h

Atelier tout public

Intervenant : Denis Plassard - Cie Propos

L'atelier permettra à chacun d'entrer dans l'univers particulier du duo Parloir qui sera présenté dans le cadre de la fête de la danse. Comme dans le duo le travail mêle voix et corps. La notion de dialogue est abordée aussi bien physiquement que vocalement (langage inventé). En suivant un processus ludique et rapide d'écriture l'objectif final est la composition de mini duos chorégraphiques, loufoques et bavards.

Atelier « Danse contact » 16h30-18h

Atelier à partir de 15 ans

Intervenant : Arnaud Baldaquin - Cie La Parenthèse

Cet atelier propose de découvrir l'univers de la danse contact-improvisation, en abordant la notion de poids, de toucher et de relation à l'autre. Le travail sur les portés et la recherche de liberté dans le mouvement apportera quelques clés pour improviser et laisser libre cours au mouvement de chacun.

15H A 18H : Groupes de danse amateurs du territoire

Danse en campagne (Durtal)

Danse contemporaine

Professeur : Eliz Barat

5 groupes de danse contemporaine de la Cie ResNonVerba.

« Cocorbina » par les adolescents de l'atelier Triptyque

les apprentis danseurs s'essaient à l'art malicieux de la capoeira où l'esquive et la ruse contrent habilement les attaques. De la ginga à la roda, ils naviguent entre tensions et intentions, entre danse et théâtralité.

« Un 2 sans Trois » par les adultes de l'atelier KOR

regardez les formes des chiffres. Ils sont composés de droites et de courbes. Le 1 est l'homme, le 2 est la femme alors que Le UN est vertical, debout, droit, position distinctive de l'espèce humaine, il représente l'être doué de la parole. Le chiffre DEUX incite à se lier et à collaborer tandis que le TROIS est bavard, c'est l'artiste, l'homme médiatique, le clown... Une composition collective qui s'appuie sur la symbolisation des chiffres.

MC Danse (Beaufort-en-Anjou)

Danse contemporaine

Professeur : Marie Penvernie-Pichaud

Quatre groupes danseront pour vous tout au long de cette journée. Chaque petite pièce chorégraphique mêle la gestuelle travaillée en cours technique et le travail de création des élèves issu d'ateliers de création et de composition.

Vous verrez également un extrait de La Danza, création collective de l'ensemble de flûtes de l'École de Musique de Beaufort-Mazé (direction : Corinne Merrer-Gasselin) et du cours de danse des 11-15 ans.

Danse Tempo (Longué-Jumelles)

Ecole de Claquettes

Professeur : Shirley Higgins

Mélange de swing et de rythme demandant une parfaite coordination de la mémoire et du corps, la danse claquette se pratique seul, en couple ou en groupe.

Méthode, rythme, spectacles, ambiance et bonne humeur sont au rendez-vous ; alors, n'hésitez pas à venir nous rejoindre.

17H45 A 18H : Classes en création

Un parcours pédagogique et artistique rayonnant

Association C.R.C. | Cie Yvann Alexandre

Classes en création

Des collégiens de 6e et 5e des collèges publics de Durtal et de Seiches-sur-le-Loir sont au cœur d'un projet de transmission et de création autour des deux dernières œuvres du chorégraphe Yvann Alexandre : BLEU et Les fragments mobiles. Ceux-ci ont été réunis dans un parcours qui mêlant pratique, culture chorégraphique, orientation, découverte, création inédite pour les espaces publics et restitution/ représentations au cœur des territoires.

18H A 19H30 : Comédie musicale

Dans le cadre du CLEA, projet en lien avec les écoles primaires du territoire

Direction artistique : Thierry Rose, en collaboration avec la Cie La Parenthèse avec les intervenants suivants pour la partie chorégraphique auprès des classes: Sophie Couvneau, Eliz Barat et Christophe Garcia.

Je veux apprendre

Comédie musicale initialement créée par la Compagnie des « Petits Serruriers magiques » sur le thème des droits de l'enfant.

Ce projet allie plusieurs disciplines : la musique, le chant et la danse. C'est aussi un croisement des savoirs amateurs, apprenants et professionnels : les professeurs et les élèves de l'école de musique de Baugeois-Vallée, les élèves des écoles de Tiercé, Beaufort-en-Anjou, de Fontaine Guérin, les groupes de danse amateurs du territoire ainsi que les compagnies de danse.

10H A 12H : OFF

Atelier de danse parents-enfants

Intervenant : Cie ResNonVerba

A destination des enfants de 3 et 6 ans accompagnés de leur parent, cet atelier d'éveil à la danse s'articule autour de propositions courtes et ludiques d'exploration à deux.

Places limitées (6 couples parents-enfants).

Sur réservation au 06 13 23 23 70

Danse en campagne (Durtal)

Danse contemporaine

Professeur : Eliz Barat

« Extraits » par les enfants de 4 à 9 ans

Une suite inspirée des explorations chorégraphiques et sensorielles de l'année écoulée mêlant petits et grands.